



ONE MORE FOR THE ROAD

CHOREGRAPHES : Shane McKeever (IRE) & Fred Whitehouse (IRE) -
Décembre 2025

MUSIQUE: One More for the Road - Ceol

TYPE DE DANSE : Danse en Ligne, 2 mur – 64 temps -

NIVEAU : Novice confirmé

Introduction : 16 comptes

S 1 : R TOE FORWARD, TO SIDE, R COASTER STEP, L TOE FORWARD, TO SIDE, L COASTER STEP,

- 1 – 2 Pointe D avant, Pointe D à D, 12:00
3 & 4 Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),
5–6 Pointe G avant, Pointe G à G,
7 & 8 Coaster Step G ,

S2 : R FORWARD ROCK, R BACK TURNING TRIPLE WITH 1/2 R, L FORWARD ROCK, L BACK TURNING TRIPLE WITH 1/2 L,

- 1 – 2 Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
3 & 4 Triple Step D arrière + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant) 06:00
5–6– Rock Step G avant
7 & 8 Triple Step G arrière + 1/2 tour G, 12:00

S3 : CHARLESTON STEPS WITH KICK X2.

- 1–2–3–4 Pas D avant, Kick G (Coup de pied en diagonale avant G), Pas G arrière, Pointe D arrière,
5–6–7–8 Pas D avant, Kick G, Pas G arrière, Pointe D arrière,

S4 : MODIFIED RUMBA BOX (R SIDE, TOGETHER, R FORWARD TRIPLE, L SIDE, TOGETHER, L BACK TRIPLE),

- 1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G),
3 & 4 Triple Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
5–6 Pas G à G, Ramener D près de G
7&8 Triple Step G arrière,

S5 : R BACK ROCK, R FORWARD TURNING TRIPLE WITH 1/2 L, L BACK TURNING TRIPLE WITH 1/2 L, STOMPS R L,

- 1 – 2 Rock Step D arrière,
3 & 4 Triple Step D avant + 1/2 tr G (1/4 tr G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G+ Pas D arrière) 06:00
5 & 6 Triple Step G arrière+ 1/2 tour G
7–8, Stomp D près G (Taper Pied+ Transfert PdC D), Stomp G 12:00

S6 : R JAZZ BOX WITH 1/4 R, 1/4 R MONTEREY TURN,

- 1–2–3–4 Jazz Box D+ 1/4 tour D (Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tr D+ Pas D à D, Pas G avant) 03:00
5–6–7–8 Monterey Turn D+ 1/4 tour D (Pointe D à D, 1/4 tr D+ Ramener D, Pointe G à G, Ramener G) 06:00
1e et 2e particularités : RESTARTS Sur les 3e et 5e murs (commencés à 12:00), reprenez du début (à 06:00)

S7 : V-STEP, SYNCOPATED V-STEP WITH CLAPS,

- 1–2–3–4 V Step D (Pas D diagonale avant D -out, Pas G à G -out, Pas D diag. arrière D -in, Ramener G -in),
& 5 – 6 Pas D en diagonale avant D -out, Pas G à G -out, Clap (Claquer des Mains),
& 7 – 8 Pas D en diagonale arrière D -in, Ramener G près de D -in, Clap,

S8 : FORWARD TRIPLE R & L, WALK R L R L - IN A FULL CIRCLE TO R.

- 1 & 2 Triple Step D avant en effectuant progressivement 1/4 tour D, (09:00)
3 & 4 Triple Step G avant en effectuant progressivement 1/4 tour D, (12:00)
5–6–7–8 Pas D avant, pas G avant, Pas D avant, Pas G avant - effectuant progressivement 1/2 tour D, 06:00

3e particularité : TAG : Après le 6e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)

TAG : Walk R L R L in a Semi-Circle,

**1–2–3–4 Marcher D G D G en effectuant progressivement un 1/2 tour à D (idem 5-6-7-8 de Section 4) 06:00
-> Reprenez la chorégraphie du début, pour le 7e mur, face à 06:00**

4e particularité : FINAL : Après le 7e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)

Répétez la Section 8 encore 2 fois (donc 3 fois à la suite en tout), vous ajoutez donc 16 temps.

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE